



## **TECHNISCHE ANFORDERUNGEN ERIC FISH & FRIENDS + PERCUSSIONIST**

STAND 2015

### **vom Veranstalter muss gestellt werden:**

- 1 Bühne mindestens 6x4x0,4 ( B,T,H in Metern )
- 1 Beschallungssystem der Raumgröße angemessen
- 4 Galgenstative groß
- 1 Galgenstativ klein
- 24 XLR Kabel 5-10 m
- Tonstrom an jeder Musikerposition ( siehe Stageplot )
- 1 Lichtanlage min. 2x 4 PAR 64 (blau, rot, weiß ) ein Ausleuchten der statischen Positionen ( siehe Plot ) wäre schön, ist aber kein Muss.
- 1 Techniker mit Kenntnis der örtlichen Anlage/ technischen Einrichtungen

### **von Eric Fish & Friends werden mitgebracht:**

- 1 Tontechniker für Eric Fish & Friends + evtl. Support
- digitales Mischpult incl. digitalem Multicore ( wenn CAT 5 vorhanden, würden wir es gern nutzen )
- komplettes Monitoring incl. Amping und Wedges
- Mikrofonie
- DI Boxen
- eine Kiste mit Motivation, Elan und Spielfreude
- kleines Siderack für den FoH

Um den Aufwand für beide Seiten zu minimieren, arbeiten wir bei Festivals oder fest installierter Haustechnik natürlich auch mit vorhandener Technik ( Eignung vorausgesetzt ).  
Nehmt bitte in solchen Fällen Kontakt mit uns auf ( siehe unten ).

Bitte sorgt am FoH für genügend Platz, um unseren Techniker + Tonpult unterzubringen.  
Die Übergabe der Summe kann auf der Bühne und/oder am FoH erfolgen.

### **Achtung:**

Wir bitten darum, dass der örtliche Techniker während des Aufbaues/ Soundcheck anwesend ist.  
Zum eigentlichen Konzert wird er nicht benötigt.

Dieser Technikrider ist Bestandteil des Gastspielvertrages und muss vor Konzertbeginn mit dem Techniker von Eric Fish abgesprochen werden. Änderungen bedürfen der vorherigen Absprache.

### **Technischer Kontakt:**

FoH Techniker - Mike Rohde 0173 527 67 45  
Technischer Leiter - Gerit Hecht 0177 368 50 01

Email: [gerit@ericfish.de](mailto:gerit@ericfish.de)